

PHOTOGRAPHE NIVEAU 1

OBJECTIFS

Le plongeur photographe niveau1 FMAS est en mesure de :

- Connaître les réglages de base de son appareil de prises de vues numériques sous-marin
- Utiliser indépendamment la lumière naturelle et la lumière artificielle (sans flash externe) pour obtenir une photo techniquement correcte
- Appliquer les bases de la composition de l'image
- Stocker des images, les préparer pour l'impression ou pour faire vivre les images

CONDITIONS DE CANDIDATURE

- Etre licencié à la FMAS
- Age minimum requis par le niveau technique correspondant.
- Etre titulaire, au minimum, du brevet de plongeur 1 étoile FMAS ou plongeur d'or FMAS.
- Avoir effectué au moins 10 plongées en milieu naturel validées sur son carnet de plongée.
- Fournir un certificat médical de non contre indication à la pratique de la plongée sous-marine conformément à la législation fédérale.

ORGANISATION DE LA FORMATION

La formation s'effectue en présence d'au moins 1 Instructeur Photographe niveau 1 FMAS (conseillé : 1 cadre pour 3 stagiaires)

La formation est modulaire et s'effectue sans pré requis, soit :

- En stage bloqué.
- En stage fractionné

STAGE BLOQUE

. La durée du stage est de 3 jours pleins consécutifs minimum et doit comporter au moins 5 plongées de prise de vues dont 3 minimum en milieu naturel.

STAGE FRACTIONNE

. Un stage fractionné se déroule sur un ensemble de jours, week-end ou mini stages.

. Dans son ensemble, un stage fractionné s'étale sur un minimum équivalent à 6 demi journées et comporte au moins 5 plongées de prise de vues. Il doit être réalisé dans un délai maximum de 12 mois.

. Un stage fractionné peut commencer en piscine mais doit être complété en milieu naturel (3 plongées minimum de prise de vue en milieu naturel).

EVALUATION

Le candidat est évalué sous forme modulaire sur l'ensemble du stage en contrôle continu (qualité de ses photos et respect de l'environnement)

Le brevet de plongeur photographe niveau 1 FMAS sera validé par :

Au minimum 1 Instructeur Photographe niveau 1 FMAS licencié à la FMAS à jour de ses cotisations.

EQUIVALENCE AVEC LES BREVETS CMAS

CMAS : Photographe subaquatique niveau 1

MATERIEL DE BASE

APN sans flash externe, sans pré objectif.

CONTENU DE LA FORMATION

La sécurité en plongée photographique :

Les règles de sécurité et les particularités liées à la prise de vue sous-marine.
Connaissance des problèmes des plongées photo liés aux temps et à la profondeur.

L'environnement subaquatique :

Connaissance de l'environnement subaquatique, de ses risques et respect du milieu.

Module 1 : Bases théoriques

- Acquis des basiques du fonctionnement de son appareil et découverte des possibilités d'évolution du matériel
- Acquis des basiques informatiques
- Critères de choix et entretien du matériel
- Sécurité en plongée photographique et environnement subaquatique
- Prise en main de l'appareil

Module 2 : Lumière naturelle

- Théorie de la lumière
- Pratique de la lumière naturelle

Module 3 : composition de l'image

- Notions élémentaires de composition de l'image
- Histogramme et Balance des blancs

Module 4 : Prise en main de l'appareil

- Prise en main de l'appareil pour la photo lumière artificielle/Macro (sans flash externe)
- Prise en main de l'appareil pour la photo d'Ambiance (sans flash externe)